

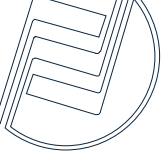


Audio, video y  
comunicaciones  
para broadcasters



# PHOENIX ALIO

Audiocodec IP portatil para  
retransmisiones de alta calidad



## Descripción general

Con Phoenix ALIO, AEQ reinventa el concepto de audiocodec portátil con conectividad IP. Ha sido diseñado y optimizado para su fácil manejo en los más variados escenarios, incluso eventos musicales.

Su diseño, compacto, elegante y resistente a golpes y líquidos, está optimizado para su uso en exteriores donde el trato no siempre es muy cuidadoso.

Puede conectarse con equipos base de la mayoría de fabricantes a través del protocolo de comunicación SIP, de acuerdo con la norma N ACIP Tech 3326 de la EBU. Pero si se conecta con un codec AEQ puede utilizar un conjunto exclusivo de herramientas de ayuda a la comunicación y control de la unidad:



• Una selección de algoritmos de codificación OPUS que garantizan una gran calidad de audio con un mínimo retardo. Con el codec Phoenix ALIO AEQ facilitará el upgrade a OPUS para audiocodecs Phoenix Studio, Venus, Stratos y Mercury para que actúen como estación base de Phoenix ALIO.



• El sistema de establecimiento de comunicación Smart RTP, que facilita la conexión con codecs estacionarios compatibles



• Control Phoenix, el software para el control remoto del equipo, permite ajustar y operar el equipo desde la estación base, tanto en sus funciones de establecimiento de llamada, como el control a distancia de sus mandos de regulación y encaminamiento del audio.

• Preescucha (CUE) en todos los canales de entrada.

• La función "HELP" permitirá que el periodista desplazado pida ayuda a la estación ante una situación incontrolada.

Además, sus prestaciones son excepcionales:

• Funcionamiento mono o estéreo, en el envío y retorno de programa.

• Opción, activable por licencia, de un segundo canal de comunicación, mono o estéreo, para coordinación técnica o backup.

• Ajuste de control de graves y agudos individual para cada canal de entrada, adaptando las particularidades de la voz de cada locutor, o corrigiendo defectos de la señal exterior.

• Además del algoritmo de alto rendimiento OPUS, Phoenix ALIO incorpora los algoritmos de codificación que requiere la norma EBU-TECH 3326 para comunicarse con los codec de otros fabricantes, y el algoritmo propietario de bajo retardo AEQ LD Extend para comunicarse con otros codec AEQ que no cuentan con los algoritmos OPUS.



## Superficie de control

La superficie de control está diseñada teniendo en cuenta que en muchas ocasiones no es posible desplazar un técnico especializado a hacer una retransmisión exterior. Puede controlarse totalmente desde la estación o localmente escogiendo entre unas sencillas opciones, que todavía se simplifican más si interacciona con otro audiocodec AEQ Phoenix, y si se desea se puede realizar una conexión particularizada escogiendo los parámetros reservados bajo la tecla MENU

Display OLED y encoder de selección (NAVI)

Vúmetros dedicados para transmisión y recepción

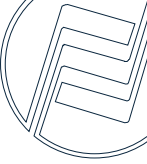
Teclado alfanumérico y botones de llamada

Cuatro entradas de micro, o tres de micro y una línea estéreo con botones de canal "ON"



Niveles de escucha auriculares 1 y 2 y Line Out con balance de escucha TX y RX

6 teclas de función:  
IP: Modos RTP / Smart RTP  
SIP: Modo compatible N/ACIP  
AUTO: Respuesta automática, etc.  
CODEC: Lista de codecs  
HELP: Soporte remoto  
MENU: Opciones avanzadas



Se han dispuesto los conectores en el panel trasero y en el panel lateral derecho, de forma que no incomoden la operación de la superficie de control.

**Panel trasero:**

Incluye 4 conectores XLR para micro, con alimentación Phantom activable por menú, la conexión IP y el conector de alimentación.



**Panel lateral derecho:**

Incluye 2 conectores jack 1/4" para dos circuitos distintos de auriculares, y dos pares de conectores XLR para una entrada y una salida de línea estéreo.



**Opción segundo codec**

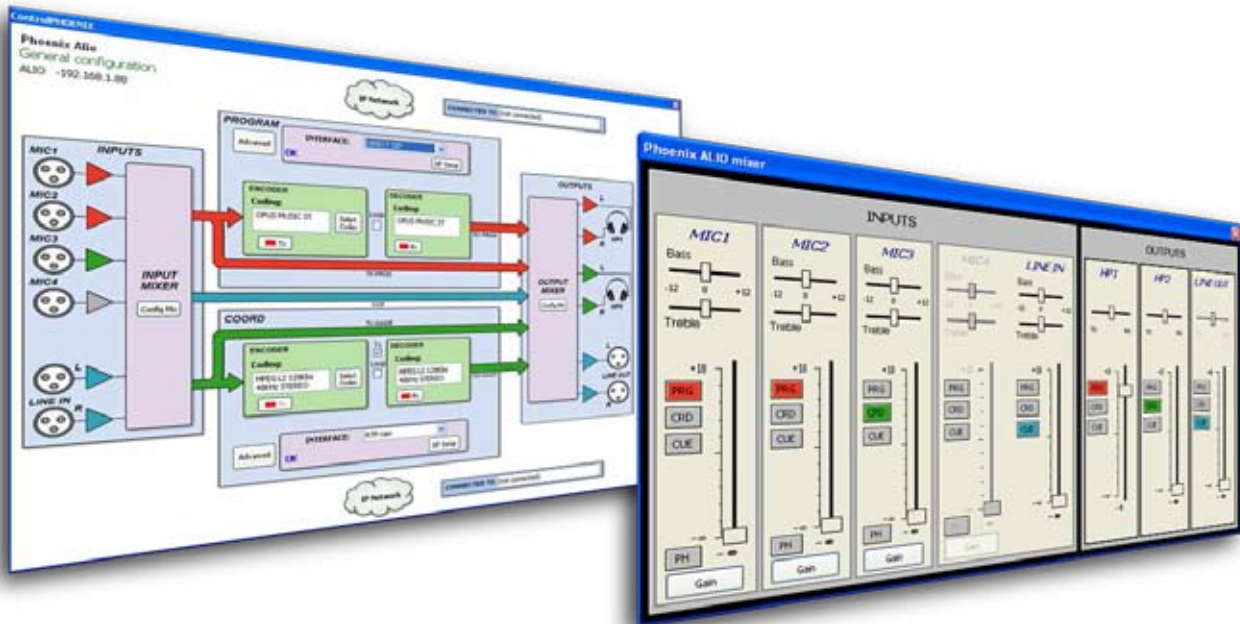
Para retransmisiones complejas se ha previsto un segundo canal bidireccional, que puede también configurarse como mono o estéreo, para coordinación técnica u otros usos. Esta prestación se activa por licencia en el momento de la adquisición del equipo, o cuando se detecte la necesidad.

- Se pueden enrutar a voluntad cada uno de los micrófonos y la entrada estéreo line IN al circuito TX del primer canal (program), del segundo (coord), o al bus CUE.
- Se puede decidir si el retorno de cada uno de los codecs o el contenido del bus CUE se envía a HP1, HP2 ó Line OUT (o a varias salidas al mismo tiempo).

Si se activa la opción del segundo codec, el enrutamiento de las entradas y salidas de audio a los codec se realizan de la siguiente manera:

**Software de control remoto**

El software (gratuito) para el control remoto de Phoenix ALIO se integra en la aplicación Phoenix Control, común con otros codecs AEQ Phoenix, facilitando el enrutamiento del audio, la elección del canal, el modo de transmisión y el algoritmo de codificación, mostrando en vómetros los niveles de audio entrante y saliente a cada codec. Pero en PHOENIX ALIO, además incorpora la ventana del mezclador de sonido que permite regular remotamente el volumen y la tonalidad de cada fuente de sonido, además de seleccionar las fuentes que se envían a cada salida.

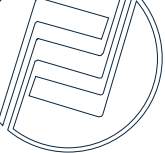


**Algoritmos de codificación**

Para usuarios avanzados, el equipo incorpora un amplio conjunto de modos de codificación G711, G722, MPEG 1 Layer II, AEQ LD Extend, OPUS y otros otros bajo demanda. Para un facil manejo del equipo, se recomienda el uso de las siguientes preconfiguraciones:

- Un conjunto de algoritmos OPUS, adecuados a diferentes tipos de programas y calidades de red, para conectarse a través de modos SIP, RTP y Smart RTP con cualquier codec AEQ Phoenix de última generación o actualizado con algoritmo OPUS.
- Los modos AEQ-LD Extend para conectarse, a través de los protocolos de comunicación SIP o RTP, con cualquier codec AEQ Phoenix.
- Los modos, acorde con la norma N/ACIP, G722 y algunos MPEG 1 Layer II, para conectarse a través del protocolo de comunicación SIP o RTP simple.





## Características técnicas

Entradas de micrófono. 4 XLR-3 hembra. Preamplificador de bajo ruido y alimentación Phantom conmutable. Impedancia 2 k $\Omega$ .  
 Entradas de línea. 2 XLR-3 hembra. 9 k $\Omega$  nominal 0 dBu, máximo 20 dBu.  
 Salidas de línea. 2 XLR-3 macho. < 100 $\Omega$ , nominal 0 dBu, máximo 20 dBu.  
 Salidas de Auriculares 2 Jack estéreo de 1/4". Control de volumen y mezcla TX/RX en panel frontal.

### Interfaz de comunicaciones \*

Interfaz IP Puerto Ethernet. Conector RJ45.  
 Opción 2º canal permite establecer dos enlaces independientes sobre el mismo interfaz.  
 Redes cableadas: Redes Locales, Internet por DSL, por Cable, por fibra, VLAN.  
 Satélite: Puede conectarse a un interfaz IP para servicio satelital de datos.  
 Telefonía 3G, 4G: Puede conectarse un modem /router 3G o 4G al interfaz IP, por medio de un router.  
 Enlaces inalámbricos de datos: Puede conectarse una antena "wireless bridge", Wi-Max o Wi-Fi al interfaz IP.

### Otras características

Interfaz del panel frontal con teclado y encoders.  
 Display grafico OLED.  
 2 VU-metros de LEDs en el frontal.  
 Temperatura de trabajo -10 a +45 ° C (14 a 114 ° F).  
 Dimensiones 242 x 210 x 60 mm (9.5 x 8.3 x 2.4 pulgadas).  
 Alimentación 12V DC (9 a 18 V DC).  
 Consumo 12 W max.  
 Adaptador externo 90-263V 50/60 Hz.  
 Opción UPS, salida 12 V para el equipo y dos salidas USB para router y carga de teléfonos. Autonomía de más de 2 horas.

### Algoritmos de codificación

**OPUS** con  $F_s=48$ kHz, mono, estéreo, seleccionados 4 modos mono y 3 estéreo, bitrates entre 20 y 256 Kbps, ancho banda entre 8 y 20 kHz.  
**G711** Ley A, Ley u (64 kbps, bajo retardo, ancho banda de audio 3.5 kHz).  
**G722** (64 kbps, bajo retardo, ancho banda 7 kHz).  
**AEQ-LD** con  $F_s=16, 32$  o 48kHz, mono o estéreo. Tasa binaria entre 64 y 384 kbps, ancho banda de audio entre 7 y 19 kHz.  
**MPEG 1 y 2 - LII**, con  $F_s$  entre 16 y 48 kHz, mono, estéreo, dual channel y joint stereo. Tasa binaria entre 64 y 384 kbps. Ancho banda entre 10.5 y 16.5 kHz.  
**PCM** (lineal) de muy bajo retardo y calidad transparente.  $F_s=48$ kHz o 32 kHz a 12, 16, 20 ó 24 bits/muestra, mono o estéreo (entre 576 y 2304 kbps), ancho banda entre 16 y 20 kHz.

Para simplificar la operación de la unidad, AEQ ofrece el modo de establecimiento automático de llamada Smart RTP. Además, ofrece sin coste adicional a los usuarios de Phoenix ALIO los servicios del servidor SIP propio. Características sujetas a cambios sin previo aviso.

\* Consultar las notas de aplicación en la página web.

### Información para pedidos

732.000.526 Equipo Phoenix Alío, adaptador de alimentación externo 80-250 V 50/60 Hz, funda y documentación.

732.000.527 Activación de un segundo canal bidireccional de comunicaciones para coordinación o backup.

Complementos (consulte disponibilidad para su país):

732.000.526 Antena Wireless Bridge Ubiquity AIRMAX Nanobridge M 5G25

379.009.951 Router Portátil TL-MR3020 3G/4G Wireless N

379.009.952 Modem 3G/4G ZTE MF823

379.009.953 UPS "Power Bank" 37 VA h 5V y 12 V.



### AEQ - USA

e-mail: [sales@aeqbroadcast.com](mailto:sales@aeqbroadcast.com)

### AEQ - MÉXICO

e-mail: [jcortes@aeq.es](mailto:jcortes@aeq.es)

### AEQ - PORTUGAL (PALOP)

e-mail: [apicarra@aeq.es](mailto:apicarra@aeq.es)

### AEQ - ESPAÑA E INTERNACIONAL

Margarita Salas, 24 - 28919 - Leganés - Madrid - Spain

Tel: +34 91 686 13 00 - Fax: +34 91 686 44 92

e-mail nacional: [comercial@aeq.es](mailto:comercial@aeq.es) - website: [aeq.es](http://aeq.es)

e-mail internacional: [aeqsales@aeq.es](mailto:aeqsales@aeq.es) - website: [aeq.eu](http://aeq.eu)